

Associação de Amigos do Museu Antropológico Diretor Pestana comemora 30 anos

A Associação de Amigos do Museu Antropológico Diretor Pestana - AAMADP - assim denominada a partir do dia 13 de dezembro de 2004 - está completando, no dia 20 de agosto, 30 anos de existência. A Associação é uma entidade civil de caráter cultural sem fins lucrativos, com sede e foro na cidade de Ijuí, Rio Grande do Sul.

O objetivo central da Associação é buscar uma aproximação, cada vez mais efetiva, entre o Museu e a comunidade local e regional, ampliando a participação de pessoas nos projetos e eventos culturais promovidos pelo Museu.

Nesta trajetória, a Associação sempre apoiou o Museu no desenvolvimento de ações nas mais variadas áreas, buscando disseminar os conteúdos abrangidos pela instituição, fortalecendo-o enquanto espaço multicultural e interdisciplinar.

A Diretoria Executiva é investida dos poderes de administração e representação da Associação, de forma a assegurar a consecução de seus objetivos e finalidades, fazendo observar as deliberações da Assembleia Geral e da Diretoria Executiva.

Atualmente, a Diretoria da Associação de Amigos do Museu Antropológico Diretor Pestana é composta por:

Presidente Josei Fernandes Pereira

Vice-Presidente Lorenzo Cunegato

1º Tesoureiro Jeferson Luís Parolin

2º Tesoureiro Luciana Silveira Cardoso

1º Secretário Márcia Krug

2º Secretário Hilário Barbian

Conselho Fiscal

Titulares: Ademar Campos Bindé, Dóris Nelza Pizzutti, Maria Romi Bazzan Nachtigall;

Suplentes: Felipe Poloni Marquezim, Ítalo Drago e Paulo Barcelos.

Você também pode ser amigo do Museu. Como? Basta visitá-lo e conhecê-lo, falar da sua importância para a história e a cultura de Ijuí e região, inserir-se nele como voluntário, participar na construção e divulgação das ações museológicas desenvolvidas pelo Museu. Assim, você também estará contribuindo para o resgate da nossa história e da nossa cultura.

Para se tornar um amigo do Museu, entre em contato com a Secretária do Museu pelo telefone (55) 3332-3958 ou pelo e-mail aamadp@unijui.edu.br.

Primeira denominação da Associação: Associação de Integração Museu-Comunidade

Primeiro Presidente e Vice-Presidente da Associação, eleitos por aclamação no dia 20 de agosto de 1983.

Presidente: Alfredo Adolfo Beck

Vice-Presidente: Ademar Campos Bindé

Sócios Fundadores:

Ademar Campos Bindé

Alfredo Adolfo Beck

Argemiro Jacob Brum

C. Andrade

Celeste Lucca

Claudio Nunes

Elvira Elisa França

Erica Tiede Weiler

Ernay Bastos Costa

Francisco Lemanski

Jaeme Luiz Callai

Juarez Carlos Bombardieri

Leonardo Dirceu Azambuja

Leonilda Maria Preissler

Luis Carlos Ávila

Mario Osorio Marques

Paulo Cezar Fanfa da Rocha

Roosevelt Barros

Sady Strapazon

Ulrich Löw



Editorial

A edição de número 32 do Informativo Kema traz informações bem bacanas. Já na matéria de capa você vai conhecer um pouco mais sobre a AAMADP Associação de Amigos do Museu Antropológico Diretor Pestana, que no mês de agosto completará 30 anos de existência. Na seção *Projetos*, saiba como ser um Membro Contribuinte do Museu. Já a seção *Acervo* traz um assunto muito importante, que tem como tema o Acervo Arqueológico do MADP. Não deixe de conferir na Programação Cultural, quais são as próximas exposições que serão realizadas pelo MADP. Por fim, confira a opinião de Lorenzo Cunegatto, Vice-Presidente da AAMADP.

Horário de Atendimento do Museu: De segunda à sexta-feira, nos períodos manhã (8h às 11h30min) e tarde (13h30min às 17h). Horários diferenciados mediante agendamento pelo fone (55) 3332-0257.

Acesse o site do Museu e fique por dentro das novidades e www.unijui.edu.br/madp

Contribua com o Museu e ajude a preservar a história de nossa região

No decorrer de cada ano, a equipe do Museu planeja, organiza e executa eventos em prol da comunidade local e regional. São realizadas diversas exposições, oficinas, palestras e seminários, que tratam de temas atuais e de relevância para o conhecimento e aprendizado de todos. Para além de objetos, o Museu dispõe de documentos e imagens de grande importância que fizeram e fazem a história de um povo.

Existe uma dedicação muito grande por parte da equipe de funcionários para manter a qualidade na preservação e nos serviços prestados e, para que isso aconteça, no decorrer de cada ano são realizados projetos que visam à obtenção de recursos para melhorar cada vez mais a estrutura do Museu.

Muitas pessoas não sabem, mas o Museu Antropológico Diretor Pestana precisa e depende muito da ajuda e colaboração de todos.

Participe das ações realizadas pelo Museu e contribua com a manutenção da história que foi e é parte de nossas vidas. Entre as formas de colaborar com o Museu, destacamos os *Membros Contribuintes*, que são aquelas pessoas que contribuem mensalmente com o Museu.

A partir deste mês estamos realizando uma nova campanha para conquistar novos Membros Contribuintes e você também pode ser um deles. Veja abaixo alguns benefícios oferecidos aos Membros Contribuintes do MADP.

- Isenção nas taxas de ingresso cobradas pelo Museu;
- Isenção das taxas de manutenção nas exposições;
- Isenção da taxa de pesquisa nos documentos microfilmados e digitalizados, como por exemplo, a Coleção de 1917 a 1988 do Jornal Correio Serrano;
- Acesso aos eventos promovidos pelo museu, sem nenhum ônus adicional;
- Desconto nos produtos da lojinha do Museu;
- Acesso à Biblioteca Mario Osorio Marques.

Lembramos que a doação é totalmente voluntária. Você mesmo estipula um valor que não vai prejudicar seu orçamento e, tenha certeza que, por menor que seja sua ajuda, será muito bem-vinda e fará uma diferença enorme para o Museu e para a cultura de nosso povo.

Ligue já (55) 3332-0257 ou mande e-mail madp@unijui.edu.br

Presidente da Fidene
Martinho Luís Kelm

Diretora do Museu
Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Coordenadora do Informativo Kema
Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Projeto Gráfico
Núcleo de Design Gráfico da UNIJUI

Editores e Revisão
Coordenadoria de Marketing da Fidene

Imagens
Acervo Fotográfico MADP

Impressão
Editora Unijui

Distribuição gratuita
Periodicidade bimestral

KEMA - Informativo bimestral do MADP
Museu Antropológico Diretor Pestana,
mantido pela Fidene

Rua Germano Gressler, 96
Bairro São Geraldo
98700-000 - Ijuí-RS-Brasil
55 3332 0257
kema@unijui.edu.br
www.unijui.edu.br/madp

Acervo Arqueológico

Os acervos arqueológicos se constituem importante fonte para pesquisa, afinal, a partir de tais artefatos, podem ser analisadas e interpretadas evidências materiais, fornecendo subsídios para estudo sobre os hábitos e costumes cotidianos, poder aquisitivo, padrões de consumo, padrões de assentamento, áreas de atividade, simbolismo e tantas outras relações que caracterizam os primeiros grupos que habitaram a Região.

Tais artefatos, em sua maioria, são/foram encontrados em locais denominados Sítios Arqueológicos. Nesses locais se encontram evidências materiais, tais como artefatos e/ou fragmentos, estruturas arquitetônicas, sepultamentos, fogueiras, ruínas, entre outras, resultantes de antigas



ocupações realizadas por populações humanas, sejam duradouras ou temporárias, antigas ou mesmo mais recentes.

Reconhecendo tais informações e sabendo que o MADP é responsável pela salvaguarda de remanescentes materiais encontrados em Sítios escavados nas Bacias do

Rio Ijuí e Uruguai, torna-se importante apresentar aos leitores do Informativo KEMA alguns artefatos da Coleção Arqueológica sob a guarda do Museu.

Coleção esta que recentemente foi objeto de pesquisa de Doutorado de aluno da Universidade de São Paulo (USP) e através da qual se fez o levantamento fotográfico dos utensílios remanescentes do patrimônio cultural material Guarani.



Agenda Cultural

Projeto “Raízes Gaúchas”

O Projeto Raízes Gaúchas, desenvolvido pelo Museu Antropológico Diretor Pestana, Curso de História da UNIJUÍ, Secretaria Municipal de Educação, 36ª CRE e SINPRO-Noroeste, em sua 6ª edição, teve início em 2008 com o objetivo de estimular o público visitante a pensar/refletir sobre as diversas maneiras que se constituiu a identidade cultural gaúcha nos diferentes tempos e espaços.

Neste ano, o Projeto estará apresentando a Exposição *História e Cultura Afro-Rio-grandense*.

Exposição
“História e Cultura
Afro-Rio-grandense”

Período: 06 de agosto a 27 de setembro de 2013

Objetivo:

Buscar o reconhecimento efetivo da contribuição dos afro-brasileiros no processo de formação social, econômica e cultural do Rio Grande do Sul.

Curadoria:

Prof. Me. Dinarte Belato (UNIJUÍ), Prof. Dr. Leandro Jorge Daronco (IF Farroupilha-Câmpus Santa Rosa), Professor de Capoeira Marcelo Ordesto Rodrigues, Prof. Dr. Paulo Afonso Zarth (UNIJUÍ).

Agenda Cultural

Exposição de Longa Duração

Visite a exposição de longa duração do MADP e confira em uma área de 500m² os testemunhos do homem que viveu e vive nesta região do Estado, sobretudo, no município de Ijuí.

A exposição inicia com o índio pré-missionário, seguida do índio missionário e dos povos que vivem hoje no Rio Grande do Sul. Destaca, ainda, a presença do negro e do caboclo na região e aspectos da fundação, colonização e formação do município de Ijuí.

Vale a pena conferir!



Depoimento

Lorenzo Cunegato, arquiteto e urbanista, especialista em Conservação e Restauro do Patrimônio Cultural, mestrando pela UFSM em Patrimônio Cultural e professor no CAU - UNICRUZ e Vice-Presidente da AAMADP

Estamos vivenciando mais um momento de afirmação da democracia em nosso país. Manifestações que delatam a insatisfação do povo brasileiro com a atual situação econômica, política e social.

Atualmente, a tecnologia nos permite o acesso rápido e diversificado da informação, assim é possível reunir multidões em minutos, divulgar notícias ao mundo em segundos, fotografar paisagens em Oiapoque e imprimir no Chuí. O conteúdo diversificado e difundido para todos os cantos do planeta é armazenado em espaços virtuais para conter a grande demanda gerada.

É importante sabermos filtrar conteúdos e realizar as pesquisas em “sites”, lugares, ambientes “saudáveis” e confiáveis. A busca pela utilização da informação desejada remete a duas situações. A primeira é o caminho mais rápido de obtenção do conteúdo, “copia e cola”. Sem fontes documentais, de origens questionáveis e desrespeito ético nas citações, “plágio”. A segunda situação é mais segura, com registro de conteúdo e comprovação de autoria. Por ser tradicional, esse tipo de acesso à informação é desvalorizado pela necessidade de deslocamento físico até o local da fonte.

É notória a diferença do conteúdo cultural, da fundamentação teórica nos trabalhos e da independência daqueles que também utilizam os meios tradicionais de obtenção da informação nos Museus, Bibliotecas e Arquivos públicos. Em específico a Instituição Museu, além de documentos, fotografias, relatos, entrevistas, vídeos, etc., possui o repositório de fragmentos da história expostos para visitação do público em geral. São vestimentas, equipamentos, pedaços de objetos que testemunham fatos históricos, tradições e costumes dos grupos, das tribos e de sociedades que nos antecederam.

A contribuição cultural que um Museu proporciona à sociedade é diretamente proporcional ao interesse em explorar o legado histórico existente. Quanto mais se entende os processos históricos, mais entenderemos os objetos expostos em Museus, maior será o valor cultural de uma sociedade.



**MEDIANEIRA
TRANSPORTE**

Patrocínio



MUSEU ANTROPOLÓGICO
DIRETOR PESTANA



FUNDAÇÃO DE INTEGRAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E
EDUCAÇÃO DO NOROESTE DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL